

ULYSSE NAVARRO

PORTFOLIO 2024



ULYSSE NAVARRO

PHOTOGRAPHE ET ARTISTE 3D

Naissance le 6 juin 1994 à Toulouse

lieux de travail Occitanie - Bruxelles

contact ulyссе-n@live.fr / +33 615633054

site <https://ulyssenavarro.com/>

tumblr <https://commissairenavarvalo.tumblr.com/>

instagram https://www.instagram.com/ulyссе_navarro/

vimeo <https://vimeo.com/user124106775>



Enseignement

2015-2020 : Master 2 de photographie à l'Arba-Esa de Bruxelles (BE)

2018-2019 : Erasmus à la Facultad de Bellas Artes de Madrid (ESP)

2012-2015 : Licence d'arts plastiques à l'UT2 à Toulouse (FR)

2012 : Bac ES mention bien au Lycée Michelet de Montauban (FR)

Expositions

2024 juin : Chez Babayaga, Toulouse (FR)

2024 février : *vendredi [P]arty*, Château éphémère, Carrière-sous-Poissy (FR)

2023 décembre : Passerelle Negreneys, Toulouse (FR)

2023 juillet : *Doline après chaque pluie*, Polyclinique, Bruxelles (BE)

2023 juin : *Bacchanales*, Brasserie ILlegaaL, Bruxelles (BE)

2023 mai : *Garage Pirate*, Recyclart, Bruxelles (BE)

2023 mars : *Veridis Quo* (collectif H2A), Azul Portal, Toulouse (FR)

2022 août : *Quatrième état de l'eau*, Galerie Garrigue, Lauzerte (FR)

2022 octobre : *Substance Terre*, Lusine34, Vendargues (FR)

2022 juillet : Château de Lacaze (FR)

2021 juin : *L.Y.F.E*, Espace Vanderborght, Bruxelles (BE)

2020 février : *Garage Pirate*, Recyclart, Bruxelles (BE)

2017 novembre : *Mise en bouche*, ZSenne Artlab, Bruxelles (BE)

2017 août : *Radieuse*, Rossmut Gallery, Rome (IT)

Résidence

2024 janvier - février : Château éphémère, Carrière-sous-Poissy (FR)

Collaborations

2022-... : Créateur/projectionniste vidéo pour *DEMONstratio* du chorégraphe Milo Slayers (BE)

2023-... : Créateur de visuels pour le collectif techno Metropolis (BE)

2024 juillet : Scénographie vidéo pour le Hands Up Festival, Bruxelles (BE)

2024 mars : VFX pour le clip *Millenium* du musicien Zuheir (BE)

2024 janvier : Réalisation du clip en 3D *Ford Focus 1999* pour le trompettiste Daoud (FR)

2021-2022 : Création de visuels pour le label de musique expérimentale Efja, Bruxelles (BE)

2021 février: Photogrammétrie *Monstrare et/ou Monere*, Milo Slayers, Bruxelles (BE)

Distinctions

2018 : Prix Roger De Conynck, Fondation Roi Baudoin (BE)

2014 : Premier prix de photographie au Salon d'automne de Colomier (FR)

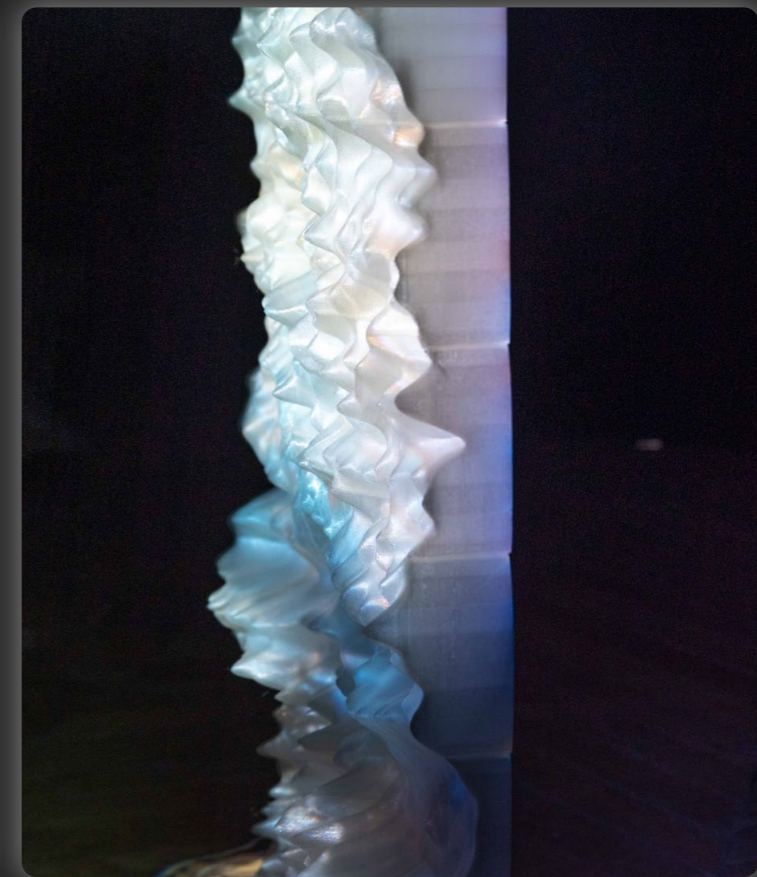
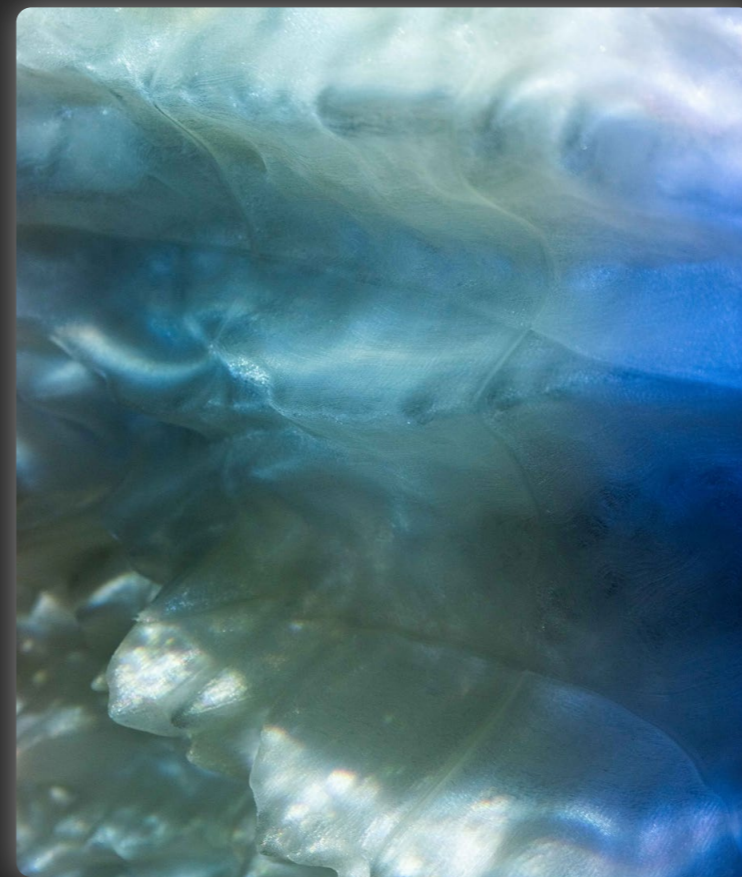
DÉMARCHE

Artiste multidisciplinaire, j'allie la photographie et l'imagerie de synthèse 3D pour créer des installations multimédias interactives et des impressions multisupports. Mon travail est nourri par une étude optique des phénomènes naturels, où la contemplation devient source d'inspiration. J'interroge notre perception de la nature à travers sa représentation, qu'elle soit photographique ou artificielle, en accordant une attention particulière au rôle de la lumière.

Cette exploration m'a conduit à une fascination pour l'eau, m'amenant à développer une série de travaux autour d'un fictionnel «Quatrième état de l'eau». A la manière d'un scientifique, j'établis une recherche autour de la matérialité d'une substance en utilisant la photographie comme moyen d'échantillonnage que je virtualise ensuite via la modélisation 3D. Le reflet de l'eau et le reflet du numérique se confondent. Il s'agit d'opérer une alchimie : les mouvements de l'eau s'infiltrent pour devenir matière de lumière et la lumière, s'écoulant, s'imprègne dans le corps de l'eau.

À travers ce fil conducteur, mon travail imagine une substance aquatique capable de transcender ses états classiques - liquide, solide, et gazeux - pour devenir une entité numérique vivante et omnisciente, influencée par la lumière et les énergies numériques. Dans cette utopie, l'eau ne serait plus uniquement une ressource, mais un portail entre la réalité tangible et la réalité virtuelle, capable de rétablir l'harmonie entre l'Homme et son environnement naturel.

INSTALLATIONS MULTIMÉDIAS



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU (page de gauche et droite)

Vues d'installation au Château Éphémère

Impression 3D en PLA (100 cm x 60 cm), projection vidéo audioreactive

Design sonore et interactif créé par Louis Navarro

So1 réactif au mouvement des pas

Lien vers la vidéo de l'exposition :
<https://vimeo.com/917554852?share=copy>



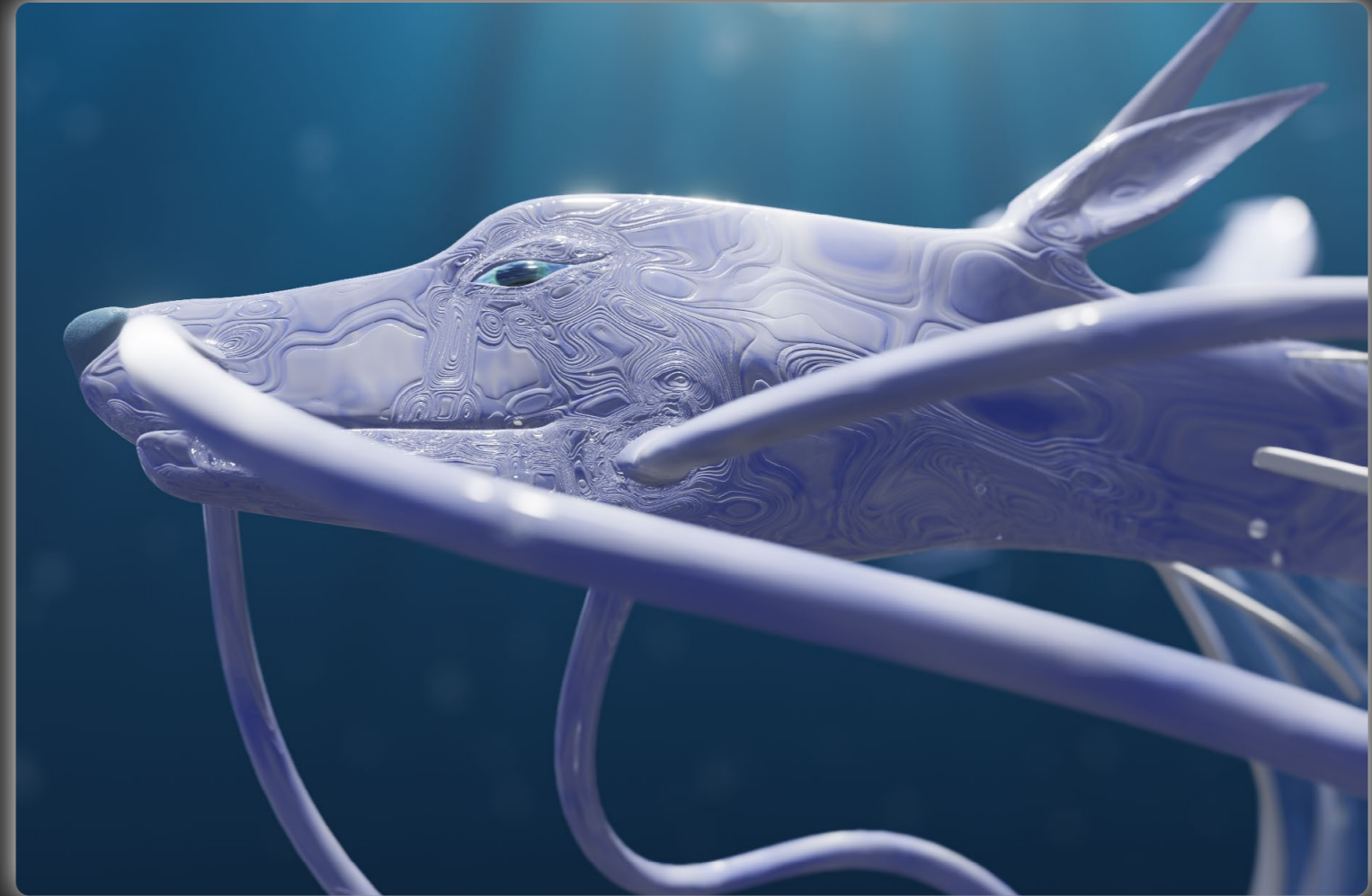
TIAMAT

vue d'exposition lors de l'exposition *Doline*, après chaque pluie

Projection vidéo mapping audioréactive, son génératif, eau

Boucle temporelle de 1 minute

6 m x 4 m



TIAMAT (extrait de la vidéo)

Image de synthèse

Lien vers la vidéo de l'exposition :
<https://vimeo.com/manage/videos/847998532>



PORTAIL

Image de synthèse en vidéo mapping, boucle temporelle

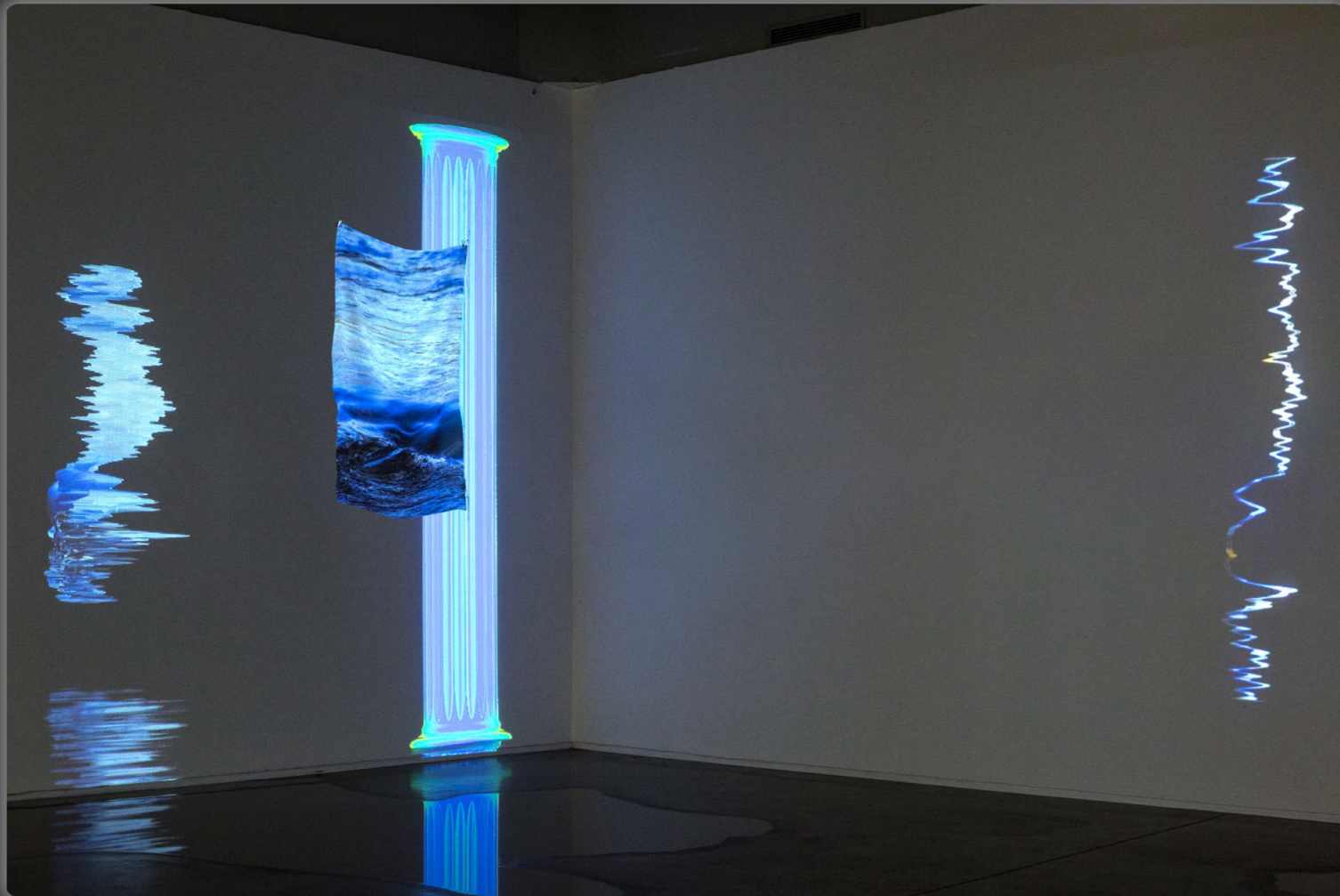
2022



PORTAIL

Vue de l'installation lors de l'évènement *Garage Pirate* au Recyclart
Projection en vidéo mapping, boucle temporelle

2022



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU

Vue de l'installation lors de l'exposition *L.Y.F.E* à Bruxelles

Projection vidéo, tissus imprimé, eau, son

Design sonore : Louis Navarro

Lien vidéo de l'installation :
<https://vimeo.com/manage/videos/678105759>



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU

Image de synthèse préparatoire

EXPOSITIONS



Vue de l'installation QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU lors de l'exposition *Substance Terre* à Lusine34



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU,
Impression UV sur plexiglas 5mm
91 x 63.5 cm



GOUTTE DE SYNTHÈSE,
Impression UV sur plexiglas 5mm
61 x 45 cm

2022

REFLET DE SYNTHÈSE,
Impression UV sur plexiglas 5mm
111 x 82 cm

2022



COURANT (7),
Tirage photographique coulé dans de la résine cristal
15 x 10 x 1,5 cm

2022

OCÉAN DE SYNTHÈSE (2) ,
59 x 59 x 0,5 cm
Image de synthèse imprimée et coulée dans de la résine cristal

2022



GLACE (1),
Tirage photographique coulé dans de la résine cristal
57,5 x 39 cm

2022



NEIGE ,
Tirage photographique coulé dans de la résine cristal
37 x 25 cm

2022



GLACE(2) (DÉTAIL),
Tirage photographique coulé dans de la résine cristal

2022



QUATRIÈME ÉTAT DE L'EAU
Photogrammètrie de l'exposition à la Galerie garrigue

Lien vers la vidéo :
<https://vimeo.com/manage/videos/762685469>

2022

Contact :

ulyссе-n@live.fr
+33 6 15 63 30 54

Réseaux :

[site](#)
[instagram](#)
[vimeo](#)